

C'est notre argent. C'est leur destin.

« Le choléra fait son apparition en Haïti, un nouveau tsunami touche l'Indonésie... » L'actualité frappe chaque jour à nos portes dans ce monde hyper connecté qui fait de la planète un village.

Pour répondre à ces catastrophes, notre générosité est régulièrement sollicitée par des campagnes de récolte de fonds. Alors que l'aide d'urgence et la coopération au développement dans les pays du Sud bénéficie d'un accueil plutôt favorable chez nous, les questions et les stéréotypes ne manquent pas. « Quel usage est fait de notre argent par les ONG ? Qui décide des priorités d'action ? Les projets correspondent-ils aux réels besoins de la population locale ? ... » C'est pour tenter d'y voir plus clair que quelques jeunes sont partis en Afrique, caméra au poing, à la rencontre d'hommes et de femmes qui s'engagent pour travailler dans des projets soutenus par **Caritas, DMOS-COMIDE et Entraide & Fraternité** avec, pour plusieurs d'entre eux, l'aide de fonds européens.

A **Madagascar**, Alexandra et Medea visitent le Centre salésien ND de Clairvaux, soutenu par Comide (Coopération Missionnaire au Développement), accueille 200 jeunes de 12 à 22 ans, orphelins, en difficulté sociale, familiale ou scolaire, et leur donne une formation professionnelle, humaine et spirituelle pour les aider à trouver un travail et à s'intégrer dans la société malgache. Les jeunes reporters traversent ensuite le canal du Mozambique pour se rendre en **Afrique du Sud** qui fête, en 2010, les 20 ans de la libération de Nelson Mandela. Là, les Salésiens de Don Bosco apportent à des jeunes femmes et hommes vivant dans les rues de Cape Town, une formation, des connaissances et des aptitudes de vie pour qu'ils puissent trouver un travail.

Au **Burundi**, Julie et Joëlle découvrent un pays qui se relève de conflits sanglants entre ethnies Hutus et Tutsis. Elles visitent, à la frontière tanzanienne, un « village de paix » où intervient Caritas et qui constitue un concept novateur dans le processus de paix et de réconciliation au Burundi. Dans la plaine, un projet de micro-crédit permet à des ménages d'emprunter de l'argent et de développer de petites activités économiques. Julie et Joëlle se rendent ensuite sur l'autre rive du lac Tanganika, à Bukavu (**République Démocratique du Congo**), un « point noir » du globe pour ses conflits à répétitions. Un partenaire d'Entraide & Fraternité, le Comité anti-Bwaki y soutient un développement basé sur l'initiative locale. Il mène notamment des actions visant à donner une place à la femme dans la société, alors même que celle-ci est souvent marginalisée dans la société traditionnelle. Sur la route, elles s'arrêtent aussi dans un centre de réinsertion d'ex-enfants soldats.

Ces reportages menés par André Bossuroy (Louvranges Broadcast) avec des jeunes européens ont bénéficié du soutien de la Commission européenne (DG Développement et relations avec les Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique).

Contact reportages: aboss@skynet.be

A voir sur la « Une » RTBF:

Emission RTCB 'Il était une foi' du dimanche 14/11 à 9h20 + samedi 20/11 à 10h:

les 3 reportages à Madagascar, au Burundi et en République Démocratique du Congo.

Emission RTCB du mardi 16/11 en fin de soirée : le reportage en Afrique du Sud.

Détail des diffusions :

La RTCB a dès lors programmé une diffusion des 26 min prévues de notre film, de la façon suivante:

Diffusion de la 1ère partie du film:

dans l'émission du **dimanche 14/11/2010** sur 'La Une' RTBF entre 9h20 et 9h50

durée: **17 min 30 sec** , en 3 modules de 6 min environ
entrecoupés d'interventions sur le plateau TV de **Mlle Alexandra Jastrzebska**, une jeune reporter qui a participé au reportage en Afrique du Sud et à Madagascar, et du réalisateur **André Bossuroy**

+ Re-diffusion de la 1ère partie du film:

dans l'émission du **samedi 20/11/2010** sur 'La Une' RTBF entre 10h et 10h30

Diffusion de la 2ème partie du film:

dans l'émission du **mardi 16/11/2010** sur 'La Une' RTBF en fin de soirée (l'heure est en fonction des programmes de soirée sur la RTBF)

Durée: **8 min 30 sec.** en un seul module