

Avez-vous déjà entendu parler d'un groupe de travail FOMO?

Où en est le 'Processus d'accompagnement en matière de formation mondiale' dans les écoles?



Dans le dernier numéro de 2007, notre président Omer Bossuyt annonçait le début du 'Processus d'accompagnement dans les écoles en matière de formation mondiale'. Les activités au Nord, comme on les nomme dans le jargon de l'ONG, lançaient leur propre programme. A présent que plus d'une année scolaire s'est écoulée, nous souhaitons jeter un regard sur quelques 'processus' lancés.

— QUÉ?... PROCESSUS D'ACCOMPAGNEMENT?...UN RAPPEL, S.V.P.!

L'objectif général du processus d'accompagnement consiste à former des citoyens du monde responsables. Des enfants, des jeunes et des adultes qui sont conscients que ce que nous faisons et la façon dont nous vivons est lié à la vie des personnes du Sud. Quiconque est concerné dans l'école – élèves, personnel, direction, parents – doit pouvoir situer les problèmes mondiaux et prendre un engagement à cet égard. L'école se sert, pour ainsi dire, d'une lorgnette mondiale pour regarder ce qui se passe dans l'école et bien au-delà. Grâce au processus d'accompagnement, une école souhaite réaliser progressivement ce large objectif. Les différentes étapes qui sont fixées au cours du processus de trois années amènent l'école à une vision durable de la formation mondiale.'

— UN PROJET INDIEN À L'ÉCOLE FONDAMENTALE DON BOSCO DE SAINT-PIETERS-LEEUV

Les enfants

Avec une jolie inclination, accompagné du

plus désarmant 'namasté', les enfants me souhaitent la bienvenue à la manière indienne. Ils ont fait connaissance avec 'la vie comme elle est' en Inde, et ce, via toute sorte de petits accents. Domina, la maîtresse et membre du groupe de travail sur la formation mondiale, y avait réfléchi avec l'équipe d'élèves. Grâce à l'expérience acquise chez Studio Globo, une ONG de coopération au développement spécialisée dans les ateliers d'immersion et qui développe des ressources didactiques pour l'enseignement, elle savait comment apporter un peu de l'Inde dans l'école primaire. un récit sur Babu, un enfant indien, une version pour enfants du Taj Mahal collée sur du papier en couleur, un mannequin revêtu d'un sari ne sont que quelques exemples que j'ai pu apercevoir lors de ma visite éclair à l'école primaire.

L'école primaire

J'ai parcouru les différents ateliers dans l'école primaire. Pendant deux semaines, les murs des classes ont été démontés durant quelques après-midi. Par groupes composés de petits et de grands, les enfants se sont déplacés. Cuisine, bricolage, danse, musique ont suscité une grande activité dans l'école.

Dans d'autres ateliers, différents supports sont utilisés pour plonger dans la vie indienne. C'est ainsi que 'Pieter et Dimi', dans les petits films de W@=D@? (une série de la chaîne ketnet) emmènent les enfants dans leur quête, à travers l'Inde, de la statue de Ganesj. Par le biais du CD-rom 'Salutations de Karnapur', ils peuvent se promener de façon autonome, sur l'ordinateur, dans un village indien 'virtuel' et visiter l'école, une maison, un lieu de travail et un temple. En cliquant sur des objets, ils obtiennent des exercices et des informations. La fondation néerlandaise Boomerang a également développé, à cet égard, un petit 'musée mobile'. Mademoiselle Lien permet aux enfants de découvrir toute sorte d'objets et donne quelques explications. Chez Monsieur Luc, un petit groupe joue à un jeu de société éducatif: 'les enfants de la rue de Verwegistan'.

Par le biais de toutes ces activités et de tous ces canaux, les enfants et les enseignants sont plongés dans la réalité indienne. A l'école, règne une atmosphère indienne effervescente. Chacun se sent concerné par le projet. Sur une petite lettre d'une maman, nous pouvons lire: 'Namasté, c'est agréable de voir rentrer mon enfant à la maison si plein d'en-

thousiasme. Il parle des activités amusantes et de la vie en Inde. C'est rempli d'enthousiasme qu'il se rend à l'école lorsqu'il y a des ateliers!

PROCESSUS D'ACCOMPAGNEMENT VIA LES GROUPES DE TRAVAIL

Dans le groupe de travail FOMO (formation mondiale), nous avons élaboré tout le projet et avons ensuite assigné aux enseignants une tâche bien définie. Cela a permis de ne pas surcharger les collègues. Davantage de profondeur a ainsi été donnée à la campagne du carême axée sur l'Inde.

Ce projet a été un premier fait d'armes important pour le groupe de travail. Au début de l'année scolaire, le fait est que la composition du groupe de travail fomo qui avait été lancé l'année scolaire précédente avait complètement changé. Heureusement, nous avons alors convenu, avec la directrice, de placer la journée d'étude pédagogique sous le signe de la Formation mondiale. Cela nous a permis de donner une base solide au groupe de travail en permettant au corps enseignant de faire connaissance avec des concepts tels que 'citoyenneté mondiale' et 'formation mondiale'.

Avec Kleur Bekennen, l'organisation de l'autorité fédérale qui souhaite promouvoir, avec les provinces, la Formation mondiale et la Citoyenneté mondiale active dans l'enseignement, ainsi qu'avec Wereldwerkplaats, une ONG pour l'éducation au développement chez les 4 à 8 ans, un matériel intéressant a été exploré. Par le biais de la méthode Mond Vol, l'on a examiné quelles activités déjà réalisées à l'école cadrent parfaitement avec la notion de formation mondiale. Cela ne pouvait mieux tomber, il y en a eu tellement ! Lorsque nous avons commencé d'établir ensemble un planning annuel, nous avons même dû réfréner un peu nos ardeurs pour respecter la faisabilité.

En résumé, un processus d'accompagnement s'effectue toujours à la mesure de l'école, en préservant l'équilibre avec la réalité et en étant intégré dans sa mission éducative.

QUELLEONG? UN PROJET INTERDISCIPLINAIRE À DON BOSCO ZWIJNAARDE

À la fin de l'année scolaire précédente, le plan qui visait à intégrer davantage la formation mondiale dans la mission éducative avait mûri à Don Bosco Zwijsnaarde. Le groupe de travail PAG du troisième degré s'était transformé, à certains moments, en KOMPAG. Le groupe de travail existant a alors été élargi

avec des enseignants d'histoire et de géographie. Avec les enseignants en religion présents ainsi que d'autres membres PAG, tout un parcours a été tracé. Comment pouvons-nous donner aux élèves un aperçu de la coopération au développement? Comment pouvons-nous faire en sorte qu'ils se mettent eux-mêmes à chercher et élargissent leurs connaissances? Comment faire en sorte qu'ils parviennent à une opinion fondée? Pouvait-il y avoir davantage qu'une session de djembé ludique?

Les questions ont été formulées, un chemin a été délimité et un projet multidisciplinaire est né!

'Nous pouvons espérer plus qu'une session classique de djembé?'

Pendant la même période, les professeurs de géographie et d'histoire ont mis l'accent sur le Congo. Durant les leçons de religion, les élèves ont reçu une mission de groupe dans le cadre de laquelle ils allaient travailler de façon autonome. Par le biais d'une étude de cas sur un village 'fictif' au Congo, 'Quelleong', ils ont fait connaissance avec une situation au Congo. On a fait appel à deux élèves d'origine africaine, de Don Bosco Woluwe, pour esquisser la situation et demander de l'aide. Les élèves de Don Bosco Zwijsnaarde se sont tous vus attribuer une ONG existante. Par paires, ils ont passé leur ONG aux rayons X : de quelle manière cette ONG allait-elle se mettre à l'œuvre à Quelleong? Quelle est sa manière de travailler, pour quel groupe cible entrait-elle en action, etc.

Cette préparation approfondie a donné lieu, le 19 mars 2009, à un impressionnant événement final. Les huit ONG ont été invitées. Tous les élèves des différentes classes qui avaient travaillé sur une même ONG étaient rassemblés dans un local. Avec le représentant de l'ONG et un enseignant, ils ont rassemblé leurs conclusions. Les lignes de force du fonctionnement étaient claires. L'un des élèves a été préparé comme représentant de l'ONG pour entrer dans 'l'arène'.

Dans la salle des sports, un podium central a été dressé. Les huit ONG y avaient une place, avec une discipline correspondante préparée pour leur base arrière. Dans un premier tour, les huit ONG ont été présentées par l'élève-représentant. Ils devaient, en une minute, promouvoir 'leur' ONG et raconter comme celle-ci se mettrait à l'œuvre dans l'étude de cas. Le présentateur de service réagissait avec à-propos et canalisait le jeu.

Après la présentation de Plan Belgique, Memisa, Oxfam-solidarité, Broederlijk Delen, 11.11.11., Médecins sans Frontières et, last but not least, DMOS-COMIDE, la base arrière pouvait changer de camp. C'en était fini du travail imposé, du temps pour réfléchir et argumenter. Des reporters volants interviewaient les 'déserteurs échangistes'.

Un deuxième et un troisième tour ont encore suivi, pendant lesquels il y a eu de grands changements de camp et des argumentations ont été solidement formulées. Ce fut une journée animée, au cours de laquelle tant les jeunes que les parents ont pu élargir leur regard sur le monde!

processus; n.m. 1 (Anat.) Se dit de prolongements, saillies, diverticules. 2 (Sc.) Ensemble de phénomènes, conçu comme actif et organisé dans le temps. 3 Développement, marche, mécanisme

